



ANINAT
GALERIA DE ARTE

CV / Paula Toto Blake

PAULA TOTO BLAKE

Nació en La Plata en 1972, Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires. Es Licenciada en Artes Plásticas por la Fac. de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Realizó estudios de perfeccionamiento y clínicas de obra con Eduardo Medici, Sergio Bazan, Gumier Maier, Mónica Girón, Jorge Lopez Anaya y Alan Pauls.

.Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Argentina y en el exterior. Su trabajo artístico se desarrolla en obras fotográficas intervenidas, fotografías, objetos e instalaciones.

.Desarrolló una línea de joyas inspiradas en sus obras, Instalacion "Carnívora", junto a la joyera Yanina Faour (Oleana), una línea de edicion limitada de joyas, "art a porter" que se há expuesto en Museos como Malba, Museo MFAH de Houston y Ferias como Arte Ba y SP Arte, San Pablo, entre otras.

.Trabajo en la producción de videos de artistas para el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y la Universidad de Tres de Febrero. Puerto Cultura en el Centro Cultural Borges. Ganadora por concurso para La realización de documentales "Artistas, Secretaría de Cultura de La Nación

.Trabajó en docencia en proyectos sociales en el Hospital Borda, Comunidad Terapéutica Despertar, Tandil. Y formo parte de un equipo docente que capacita mediante el arte y diseño, a personas de zonas vulnerables de la ciudad de Buenos Aires, con elementos de reciclado.

Entre sus muestras individuales se destacan:

2019 - "La casa simbólica", Galeria Isabel Aninat, Santiago de Chile, Curadora Carina Cagnolo, Chile.

2019 - 2018 - "La casa simbolica" Museo Emilio Caraffa, Sala 1, curadora Carina Cagnolo, Cordoba. Argentina.

2013 - "Fragilidad "Centro Cultural Recoleta, Sala J, curador Rodrigo Alonso. Bs As.

2012 - "Carnívora "Intervención , Tiendamalba. Buenos Aires

- "Bunker" Galeria GC Arte . Buenos Aires

2011- "Carnívora" Instalación, Semana Del Arte, Oleana, Rolf Art. Bs. As.

2010- "La casa como amenaza", Galeria Sicart, Barcelona. España.

2009- "Adios a las sombras" Galeria Arte x Arte, Buenos Aires.

2006 - "Behind to the Apparent" Apher Pop Art, Sculpture Space, New York, EE. UU.

2004- "Mascotas" Instalación, ARTELEKU, Centro de Arte Contemporáneo, Donostia - San Sebastián, España.

2003 - "Bunker " Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata.

2001 - MACLA, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata.

-Museo Municipal de Bellas Artes, La Plata.

-"Hogar dulce hogar", Elsi del Rio, Espacio de Arte, Bs As.

2000 - "Corazas" Centro Cultural Borges, Bs As.

Exposiciones colectivas (selección) :

2019 - Premio Fola, Pampa Energia, Fola Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires.

- Feria Mercado de Arte Cordoba, Galeria Isabel Aninat (Chile), Cabildo, Cordoba.

- Galeria The White Lodge, Córdoba.

- Feria ArteBa, Galeria Isabel Aninat (Santiago de Chile), Sociedad Rural, Bs. As.

- Microferia 2019, Galeria The White Lodge, Rosario.

2018 - Buenos Aires Photo, Galeria The White Lodge, Sociedad Rural, Bs. As.

- Buenos Aires Photo, ArtBox, Sociedad Rural, Bs As.

- Feria Mercado de Arte Contemporaneo, Galeria The White Lodge, Cordoba.

- Galeria The White Lodge, Cordoba.

2017 - Feria ARCO, Art Libris, Galeria Sicart, Madrid, España.

2017/ 2016- El Museo de los mundos Imaginarios, curador Rodrigo Alonso. Centro Cultural Recoleta, Bs As.

2016- Festival de La Luz , ´ Libros de artistas”, Alianza Francesa, Bs As.

2015 - Open Studio BSM Art Building, Fundacion Rozenblum. Bs. As.

“Sala Petita”, Galeria Sicart, Barcelona, España.

2014 - “El museo de los mundos imaginarios”, MAR , Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata, Buenos Aires. Curador Rodrigo Alonso.

- “Que ven los que no ven” Centro Cultural Borges, Bs As

- Festival de Fotografía de Calella, Barcelona, España, Galeria Sicart.

10 - Open Studio BSM, Art Buding, Fundacion Rozenblum, Curadora Laeticia Mello.

“Entre el descarte y el rescate” Museo MACLA, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata. Conservatorio de Musica Gilardo Gilardi, La Plata.

“Ego ” Exposicion de vidriera, Galeria Praxis, Buenos Aires.

2013 - Exposición Latin American Experience, y Subasta de Arte Latinoamericano, Museo Fine Arts Houston, EEUU.

-Presentación Línea de joyas “Carnivora” (Faour & Toto Blake) MFAH, Museo Fine Arts, Houston, Latin American Experience, MFAH Museo Fine Arts, Houston

7mo. Open Studio BSM, Art Building,,Fundacion Rozenblum, Curadora Florencia Batitti.

-8vo Open Studio BSM, Art Building, Fundacion Rozenblum, Curadora Teresa Ricardes

- Subasta AMIA, Exposición Amia y subasta Malba, Bs As.

- Exposición y subasta, Casa de Subastas BASS, Bs. As.

- “De Par en Park, Central Park Barracas, Estudio Abierto, Bs.As.

2012 - “Bunker ” Instalación , Galeria GC Arte.

- Arte Ba Galeria GC Arte, Bs As.

- Feria SP Arte, Galeria GC Arte, San Pablo, Brasil.

- Feria Swab Barcelona, Galeria Sicart, España.

- Feria Fotofever Brussels, Galeria Sicart, Bruselas, Bélgica.

- Open Studio 6, Boulogne Sur Mer, Fundación Rozenblum.curador Rodrigo Alonso, Bs As.

.Open Studio 5, Boulogne Sur Mer, Fundación Rozenblum.curador Sebastian Vidal Mackinson.

- “Lo que queda del dia a dia” Galeria Sicart, Barcelona, España.

2011 - Pinta Londres, Galeria Sicart.

- Arte Ba , Galeria Sicart, Buenos Aires.

- Galería El Paseo, Uruguay.

- Art Madrid, Feria de Arte Contemporáneo, Galeria Sicart, España.

- Swab Feria de Arte Contemporáneo, Barcelona, España, Galeria Sicart.

- Hotel “Pulitzer” Intervencion Instalación en suite, Buenos Aires.

- Open Studio 4, Boulogne Sur Mer Art Building y Exposición curada por Sebastian Vidal Mackinson . Vip Program Arte Ba.

Open Studio 3, Boulogne Sur Mer Art Building, Fundacion Rozenblum, curador Julio Sanchez, Bs As.

- Feria Scope Miami, Rolf Art, Florida, EEUU

- Rolf Art Galeria, Exposición Colectiva, en El marco de Bs As Photo., Bs As

- "Dime que me quieras aunque sea verdad" Galeria Sicart, Barcelona, España.

2010- - 'Exposición Subasta Fotografica, EMA" Galeria Praxis, Buenos Aires .

""Sombras" Paula Toto Blake & Martin Churba, TRAMANDO, Espacio Vidriera, Vip Program Arte Ba, Buenos Aires.

- "10 años Galeria Sicart " Barcelona, España.

-Lima Photo, Feria de Fotografía, con Galeria Isabel Aninat de Chile, Miraflores, Lima, Perú.

- Open Studio 2, Fundacion Rozenblum, "Art Building Boulogne Sur Mer" Exposición curada por Eva Grinstein, Vip Program, Arte Ba, Buenos Aires.

- "Arte sin techo", Auspicia Topper, Centro Cultural Recoleta.

2009- "Sabotaje", Reflexiones en torno a lo doméstico, Fondo Nacional de las Artes. Curada por Jimena Ferreiro.

- "Tributo a La Madonna de las Artes"curaduria de Diana Aisemberg" Galeria Daniel Abate.

"Narraciones extraordinarias" Galeria Isidro Miranda, curadora Laeticia Mello..

- "Aproximaciones al caos" Ecunhi."

- Festival Internacional "La ciudad como objeto de reflexion" Florencia, Italia.

2008- "MUY DOMESTICA" Exposicion coord. por Justo Pastor Mellado y Paula Toto Blake, Galeria Arte x Arte.

- Bial de Fotografia, Galeria Arte x Arte.

- Buenos Aires Photo, Galeria Arte x Arte, Palais de Glace.

- Artist from Argentina, Works on paper, co-curated by Rafael Bueno and Arturo Carrera, Kentler Internacional Drawing Space, New York.

2007- Mupi, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

- Cuerpo Narrativo, Universidad de Bologna en Buenos Aires.

- Centro de Arte Contemporaneo "Il Mitreo", Bruno Munari, l'arte, il colore.,il segno, Roma, Italia.

- Exposicion Centro de Arte Contemporaneo de Rosario.

2006 - Futuro / Presente, Exposicion Internacional, Centro Cultural Federculture, Roma, Italia,

curador : Massimo Scorigella.

Salon Nacional, Fotografia, Palais de Glace, Bs As.

2005 - Seleccionada IV Salón Diario "La Capital", Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario.

- Arte Correo. "Hambre en el país del trigo", MACRO, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.

-Festival Campo Konex, Carlos Keen, Luján.

-Seleccionada Premio a las Artes Visuales Fundación Deloitte, Museo Caraffa, Cordoba; Museo Rosa Galisteo de Rodriguez, Santa Fé y Museo Municipal Gregorio Alvarez, Neuquén.

-Salón Nacional de Artes Visuales (Sec. Nuevos Soportes e Instalaciones) Palais de Glace, Buenos Aires.

-Premio Argentino de Artes Visuales 2005, Fundación Osde, Buenos Aires.

-Intervención Urbana "Mirando nuestra sombra", Estudio Abierto Puerto Madero, Gob. De la Ciudad de Bs. As.

- Premio Provincial de Escultura y Experiencias Espaciales, Museo de Bellas Artes Felix de Amador, Luján.
- Revista Ramona Intervenida, Malba y Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
- 2004** - "Coincidencias y diversidades" Galería Del Infinito Arte, curada por Jorge Lopez Anaya.
- Estudio Abierto Avenida de Mayo, El Molino, curada por Ana Maria Battistozzi - Eva Grinstein.
- "Ajuste de cuentas" Herrera - Rochaix - Toto Blake, curada por Victoria Verlichak, Centro Cultural Recoleta y MACUNAM, Museo de Arte Contemporaneo de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas.
- Salón Nacional de Artes Visuales (Sec. Nuevos Soportes), Salas Nacionales Palais de Glace. Bs. As.
- "Objeto y Representación "Museo Castagnino de Mar del Plata y Centro de Arte Contemporáneo, Mendoza.
- 2003** - Premio Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As.
- Premio Unión Latina a la Creación Joven en Artes Plásticas, Museo Banco Provincia de Buenos Aires, Bs As.
- Arte en Progresión II y III, Centro Cultural San Martín, curadora Graciela Taquini, Bs. As.
- Estudio Abierto Retiro, Harrod's, Gob. De la Ciudad de Bs. As.

Premios y Becas (selección) :

- 2006** – Ganadora de National Endowment for the Arts. Beca Artist in Residency Program Sculpture Space, New York
- Beca Programa Intercampos II, Fundación Telefónica, a cargo de Justo Pastor Mellado, Valeria Gonzalez, Pato Hakim.
- 2do Premio Adquisición, Premio Provincial de Escultura y Experiencias Espaciales, Museo de Bellas Artes Felix de Amador, Lujan.
- 3er Premio Experiencias Espaciales, organizado por Universidad de Tres de Febrero y Enio Iommi.
- Ganadora de la Convocatoria "Focal Point, Arte Contemporáneo de la Universidad de Bologna " para representar en a la Argentina en Roma, Italia. Curadores de la Exposición Lorand Hegyi, Lucrecia Vega Gramunt y Massimo Scaringella.
- 2004** Residencia artística en ARTELEKU, Centro de Arte Contemporáneo, Donostia , San Sebastián, España.
- 2003** - Subsidio a la Creación Artística, Fundación Antorchas.
- Beca Programa de Intercambio Internacional de Artistas, Secretaria de Cultura de la Nación, Dirección Nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional.
- Mención Sección Instalaciones, Premio a la Creación Joven en Artes Plásticas, Unión Latina, Bs As.
- 2002** - Beca Fundación Faro para las Artes, II Foro Internacional, Asunción, Paraguay.
- Beca Fundación Antorchas, para asistir a la Bienal de San Pablo, Brasil.
- 2001** - Beca Fundación Antorchas, Encuentros de Producción y Análisis de obra.
- 1999** - Beca Especial Presidencia de la Nación a la Excelencia Cultural en Artes Visuales, Secretaria de Cultura de la Nación.
- 1997** - Beca de Sec. de Cultura de la Nación, Jóvenes Artistas, Taller Eckell - Santa Maria, Centro Cultural Borges.