



## CV (Español) / Mónica Bengoa

Santiago de Chile, 1969

### DATOS PERSONALES

Dirección: Luis Beltrán 2094, Ñuñoa, Santiago, Chile  
Teléfono: (562) 2474 5368 (56-9) 9334 1926  
E-mail: mbengoa@gmail.com  
Sitio web: www.monocabengoa.cl

### ESTUDIOS

Postgrados: 2014: Magister en Artes, mención Artes Visuales, Universidad de Chile, Chile.  
Universitarios: 1993: Licenciada en Arte con Mención en Grabado, Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile.  
Especialización: 1992: Diplomado en Cine, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

### EXPOSICIONES

#### Bienales internacionales

2007. 52 Esposizione Internazionale D'Arte la Biennale di Venecia. Italia.  
2004. IV Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège. Bélgica.  
1997. I Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Gasometro, Porto Alegre, Brasil.

#### Bienales nacionales

2009. "Trienal de Chile. El terremoto de Chile". Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.  
1998. "Bienal Arte Diseño en 360<sup>o</sup>", Viña del Mar, Chile - Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

#### Individuales internacionales

2015. "Exercices de Style / Exercises in Style". Frost Art Museum, Miami, FL. Estados Unidos.  
2015. "Still life / Style leaf". La mar de artes, Palacio Molina, Cartagena, España.  
2008. "The third lie, chromatic deflections". Rubin Center for the Visual Arts, El Paso, TX., EEUU.  
2007. "Mónica Bengoa SCL-MAD-SCL". Galería Carmen de la Calle, Madrid, España.  
2004. "The color of the garden". Latincollector Art Center, Nueva York, EEUU.  
2003. "de siete a diez". Galería Oxígeno, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

#### Individuales nacionales

2017-18. "Tentativa de Inventario". Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.  
2015. "Exercices de Style / Ejercicios de Estilo". Galería Aninat, Santiago, Chile.  
2012. "Einige Beobachtungen über Insekten und Wildblumen o Algunas consideraciones acerca de los insectos y las flores silvestres". MAVI Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.  
2009. "la tercera mentira, variaciones cromáticas". Galería Moro, Santiago, Chile.  
2009. "entre lo exhaustivo y lo inconcluso". Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.  
2004. "enero, 7:25". Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.  
2003. "platos, cepillos, sábanas...". Casa de la Cultura, Cauquenes, Chile.  
2001. "Sobrevigilancia". Galería Animal, Santiago, Chile. (1 mural).  
2000. "Tríptico en Santiago". Intervención pública sobre panel publicitario de tres caras. Bellavista esq. Loreto, Santiago, Chile.  
1998. "203 Fotografías". Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.  
1992. "Para hacer en casa". Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

### Colectivas internacionales

2017. *"Thread Lines"*. KMAC, Louisville, KY, Estados Unidos.
2015. *"Ejercicios de Traslado: Colecciones 9915"*. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.
2014. *"Entre deux chaises, un livre"*. Villa Empain of the Boghossian Foundation, Bruselas, Bélgica.
2014. *"Thread Lines"*. The Drawing Center, Nueva York, Estados Unidos.
2013. *"Los habladores: narrativas en el arte contemporáneo internacional"*. Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana. Bogotá, Colombia.
2013. *"Simposio de Arte in Situ"*. Jardins du Précambrien, Val-David, Quebec, Canadá.
2012. *"The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art"*. Stenersen Museum, Oslo, Noruega.
2012. *"LINK: arte, investigación y docencia"*. Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Quito, Ecuador.
2010. *"Chili, l'envers du décor"*. L'Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, Francia.
2010. *"POST-DATA"*. Gallery 101, Ottawa, Ontario, Canadá.
2009. *"Olhos Mágicos da América"*. Museo AfroBrasil, San Pablo, Brasil.
2008. *"Lo Spazio dell'Uomo"*. Fondazione Merz, Torino, Italia.
2008. IKF Latin American Art Auction, Cisneros Fontanal Foundation, Miami, FL, Estados Unidos.
2007. *"Poetics of the handmade"*. Museo de Arte Contemporáneo, Los Ángeles, CA. EEUU.
2007. *"Daniel López Show"*. Galerías White Box + Roebbling Hall, Nueva York, EEUU.
2007. *"Sur Scène"*. Castillo de Tours, Tours, Francia.
2005. *"Project of a Boundary, portable affairs"*. Artspace, Sydney, Australia.
2005. *"Chilean Contemporary Art: From the other side/site"*. Museo de Arte Contemporáneo de Corea, Seúl, Corea.
2004. *"Redefining Maps and Locations"*. Galería Firstsite, Colchester, Reino Unido.
2003. II Festival Internacional de Fotografía de Roma. Mercati Traiano, Roma, Italia.
2003. *"Redo China"*. Ethan Cohen Fine Arts, Nueva York, EEUU.
2003. *"Alternating Currents, Modern and Contemporary Latin American Art. University of Essex Collection of Latin American Art"*. Firstsite, Essex, Reino Unido.
2002. *"Políticas de la Diferencia: arte iberoamericano, fin de siglo"*. Museo MALBA, Buenos Aires, Argentina.
2002. *"Project of a Boundary, unfold"*. Fuller Museum, Boston, MA. EEUU.
2002. *"Project of a Boundary, fold"*. Latincollector Art Center, Nueva York, EEUU.
2002. *"Tandem"*. Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
2002. *"Asunción Habita"*. Centro Cultural Estación Central de Ferrocarriles, Asunción, Paraguay.
2001. *"Políticas de la Diferencia: arte iberoamericano, fin de siglo"*. Centro de Convenciones, Recife, Brasil.
1997. *"Prospect and Perspective: Recent Art from Chile"*, Museo de Arte de San Antonio, Texas, Estados Unidos.
1996. *"From Left to Right"*, Delfina Studio, Londres, Inglaterra.
1995. *"XI Mostra da Gravura Cidade de Curitiba"*, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil.
1994. *"Deficit Club"*, Real Academia de Bellas Artes de La Haya, Holanda.
1994. *"Deficit Club"*, Galería KB 7514, Enschede, Holanda.

### Colectivas nacionales

2017. *"Terroitorios alternos"*. Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
2017. *"Terroitorios alternos"*. Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
2017. *"Lo que ha dejado huella"*. Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.
- 2016-7. *"Una imagen llamada palabra"*. Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.
2015. *"Grado cero, 10 años de arte contemporáneo chileno"*. Centro de las Artes 660, Santiago, Chile.
2015. *"Diálogos de Reconocimiento"*. Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
2014. *"Geografías - Colección CCU"*. Sala de Arte CCU. Santiago, Chile.
2014. *"Arte en Chile, tres miradas. Colección permanente del MNBA"*. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
2014. *"On Line"*. Galería Aninat. Santiago, Chile.

2014. *"Diálogos de Reconocimiento"*. Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.
2013. *"Cartálogo Bicentenario: Libros de Artista en la Biblioteca Nacional de Chile"*. Santiago, Chile.
2011. *"Chile Arte Extremo"*. Centro Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
2010. *"2 Años, 2 Dibujos, 20 Artistas"*. Galería Moro, Santiago, Chile.
2010. *"Beuys and Beyond"*. Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2009-10. *"Colección del Consejo Nacional de a Cultura y las Artes: El obtuso objeto de conocimiento"*. MAC, Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2009. *"Mujer, Arte y Compromiso. Visibilizando la solidaridad de las artistas del mundo"*. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
2009. *"Postdata"*. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
2006. *"Piel"*. Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
2006. *"Arte Contemporáneo: Chile. Desde el otro sitio/lugar"*. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
2006. *"Del otro lado"*. Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago, Chile.
2005. *"Transformer"*. Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
2004. *"Frontal"*. Fundación BankBoston, Santiago, Chile.
2003. *"Ricos y Famosos"*. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
2003. *"Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad"*. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile
2002. *"Imagen Sólida / Imagen Líquida"*. Galería Muro Sur Artes Visuales, Santiago, Chile.
2000. *"Chile 100 Años Artes Visuales, 1973 – 2000"*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
2000. *"Grandes Paños"*, Muro Sur Artes Visuales, Santiago, Chile.
1999. *"Colección Particular"*, Galería Muro Sur Artes Visuales, Santiago, Chile.
1999. *"Proyecto de Borde"*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
1999. *"40 años, Testimonio de una Presencia"*, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
1998. *"Bengoa. Jarpa. Merino. Notas al Margen I"*, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
1998. *"Seguridad Social"*, Instituto de Normalización Previsional INP, Santiago, Chile.
1998. *"Fotografía: Intervenciones, Cruces y Desvíos"*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1997. *"Cromo"*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
1996. *"Mónica Bengoa y Carlos Navarrete"*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
1995. *"Sportelegant"*, Galería Bucarest, Santiago, Chile.

### Ferías de arte

2018. ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España.
2014. *"Still life / Style leaf"*. Solo Project. ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España.
2013. ARTBO. Feria de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
2013. PARC. Perú Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
2013. CHACO, Feria de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2012. PINTA, The Modern and Contemporary Latin American Art Show. Londres, Inglaterra.
2012. KIAF. Feria de Arte Contemporáneo. Seúl, Corea.
2012. CHACO, Feria de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2012. ARTBO. Feria de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
2011. CHACO, Feria de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2011. MACO, Feria de Arte Contemporáneo de México. México DF, México.
2010. CHACO, Feria de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
2009. ArteBA, Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires. La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2008. ArteBA, Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires. La Rural, Buenos Aires, Argentina.
2006. *"City Scapes"*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España.
2004. *"Up and coming, futuribles"*. Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España.

## RESIDENCIAS

- 2016. Instituto Superior de Tecnologías Avanzadas de Portugal, Lisboa, Portugal.
- 2015. Mar e Montanha, Aspas e Parenteses, Lagos, Algarve, Portugal.
- 2013. Simposio de Arte in Situ, Fondation Derouin, Val-David, Quebec, Canadá.
- 2005. Artspace, Sydney, Australia.
- 2003. Casa Taller Fundación Puertas Abiertas, Samaipata, Bolivia.
- 2002. ArtOmi International Artists' Colony, Ghent, Nueva York, Estados Unidos.
- 2001. Taller de Residencia Km0, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

## BECAS Y PREMIOS

- 2017. Fondart Nacional para el apoyo, intercambio y difusión cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto "Muestra Retrospectiva de Mónica Bengoa en el Museo Nacional de Bellas Artes".
- 2015. Pollock-Krasner Foundation Grant, Nueva York, Estados Unidos.
- 2014. Fondart Nacional para el apoyo, intercambio y difusión cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto "Participación de Mónica Bengoa en ARCO 2014".
- 2012. Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística VRI, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. "*Proyecto de creación/investigación en torno a las obras desaparecidas de la Colección del Museo de la Solidaridad Salvador Allende*".
- 2012. Apoyo DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago, Chile. "*Proyecto The Storytellers*". Exposición en el Stenersen Museum, Oslo, Noruega.
- 2012. Premio a la Excelencia en la Creación Artística. Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- 2012. Apoyo a la Asistencia a Congreso de la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. "*Proyecto LINK: arte, investigación y docencia*". Exposición en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito, en conjunto con la Escuela de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Quito, Ecuador.
- 2009. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Línea Bicentenario, Fomento a la Creación de Excelencia. Responsable del proyecto "*El filtro como soporte de un nuevo ejercicio óptico*".
- 2007. *Embajadora Cultural 2007 DIRAC.*  
Distinción de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores para representar a Chile en la 52 Bienal de Venecia, en la exposición "*Poetics of the Handmade*" en el MOCA de Los Ángeles, CA., la muestra "*Sur Scène*" en Tours, Francia y "*Mónica Bengoa SCL – MAD – SCL*", en la Galería Carmen de la Calle, Madrid.
- 2007. Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística DIPUC, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.  
Proyecto "*Rodrigos y yo, del still al movimiento*".
- 2006. *Concurso Mujer Terra 2006. Ganadora Categoría Artes y Letras. Santiago, Chile.*
- 2005. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto de creación y producción de obras para "*Project of a Boundary, portable affairs*". Exposición y residencia junto a las artistas visuales Paz Carvajal, Claudia Missana y Ximena Zomosa. Artspace, Sydney, Australia.
- 2005. Fondo Concursable DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago, Chile. "*Proyecto de Borde / Sydney – Australia*". Residencia y Exposición en Artspace, Sydney, Australia.
- 2005. Nominación Premio Altazor categoría Video e Instalaciones por "*enero, 7:25*", Galería G. Mistral, Santiago, Chile, 2004.

2005. Fondo de Apoyo a la Extensión Artística de la Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile.  
Proyecto Perfeccionamiento Docente.
2004. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto de creación y producción de obras para *"enero, 7:25"*; exposición individual en Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile; y *"el color del jardín"*, exposición individual en Galería Latincollector, Nueva York, Estados Unidos.
2004. Fondo de Apoyo a la Extensión Artística de la Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.  
Proyecto Catálogo de Trayectoria.
2004. Fondo de Apoyo a la Extensión Artística de la Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile.  
Proyecto Apoyo a Exposición en Chile por *"enero, 7:25"*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2003-2004. Pollock-Krasner Foundation Grant, Nueva York, EEUU.
2003. Mención Especial de Jurado, Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
2003. Fondo de Apoyo a la Extensión Artística de la Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.  
Proyecto de Creación.
2002. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto de creación y producción de obras junto a la artista visual Francisca García para *"Tandem"*. Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
2002. Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística DIPUC, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.  
Proyecto *"Desplazamientos fotográficos a medios objetuales"*.
2002. Fondo Concursable DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago, Chile. *"Proyecto de Borde: Nueva York – Estados Unidos"*.
2002. Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística DIPUC, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. Proyecto *"Desplazamientos fotográficos a medios objetuales"*.
2001. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto *"Ejercicios de resistencia, absorción"*. Exposición *"Project of a Boundary, unfold"*, Fuller Museum, Boston, MA, Estados Unidos.
2000. Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística DIPUC, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.  
Proyecto *"Investigación en torno al registro fotográfico sistemático"*.
2000. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto *"Tríptico en Santiago"*. Intervención pública sobre panel publicitario de tres caras. Bellavista esq. Loreto, Santiago, Chile.
1999. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile.  
Proyecto *"en vigilia"*. Exposición *"Proyecto de Borde"*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
1998. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile.  
Proyecto *"203 Fotografías"*. Exposición *"203 Fotografías"*. Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
1997. Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística DIPUC, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.  
Proyecto *"Investigación en torno al registro fotográfico sistemático"*.
1995. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Publicación Libro *"Taxonomías, textos de artista"*, editado por Jemmy Button, Inc., sociedad de producción de arte contemporáneo fundada junto a los artistas visuales Mario Navarro y Cristián Silva, y al curador Justo Pastor Mellado. Santiago, Chile.

1994. Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. Proyecto de creación y producción de obras para exposición "*Deficit Club*", Real Academia de Bellas Artes de La Haya, La Haya, Holanda.

## OBRAS EN COLECCIONES

### Públicas e institucionales

- 2013. Colección de Arte Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 2013. Colección de Arte Biblioteca Nacional de Chile. Santiago, Chile.
- 2011. Colección de Arte de CCU. Santiago, Chile.
- 2009. Colección Fundación Arte y Solidaridad. Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2008. Colección de Arte Contemporáneo. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2007. Colección Galería Fúcares, Madrid, España.
- 2006. Colección de Arte Latinoamericano de la Universidad de Essex (U.E.C.L.A.A.), Reino Unido.
- 2004. Colección de Arte Contemporáneo. Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Bélgica.
- 2004. Colección Galería Distrito 4, Madrid, España. (Adquisición a través de Galería Latincollector, Nueva York, en ARCO, Madrid, España).
- 2003. Colección de Arte Fundación San Agustín, Santiago, Chile.
- 2002. Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación ArtOmi International Artists' Colony, Nueva York, EEUU.

### Privadas

- 2015. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile).
- 2013. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile).
- 2013. Colección privada. Buenos Aires, Argentina. (Adquisición a través de Galería Isabel Aninat, en ArteBA, Buenos Aires, Argentina).
- 2012. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Isabel Aninat, en CHACO, Santiago, Chile).
- 2012. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile).
- 2012. Colección privada. Bogotá, Colombia. (Adquisición a través de Galería Isabel Aninat, en ArtBo, Bogotá, Colombia)
- 2011. Colección privada. Bruselas, Bélgica. (Adquisición a través de Galería Loewenthal, Santiago, Chile).
- 2011. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Loewenthal, Santiago, Chile).
- 2010. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Loewenthal, Santiago, Chile).
- 2009. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Moro, Santiago, Chile).
- 2009. Colección privada. Santiago, Chile. (Adquisición a través de Galería Moro, Santiago, Chile).
- 2008. Colección privada. Madrid, España. (Adquisición a través de Galería Animal, Santiago, Chile).
- 2006. Colección privada. Colonia, Alemania. (Adquisición a través de Galería Animal, Santiago, Chile).
- 2006. Colección privada. Madrid, España. (Adquisición a través de Galería Animal, Santiago, Chile).
- 2006. Colección privada. San Diego, CA., EEUU. ((Adquisición a través de Galería Animal, Santiago, Chile, en ARCO, Madrid, España).
- 2006. Colección privada. Santiago, Chile.
- 2005. Colección privada. Santiago, Chile.
- 2003. Colección privada. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. (Adquisición a través de Galería Oxígeno, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia).
- 2002. Colección privada. Nueva York, EEUU.

## PUBLICACIONES

### Libros

2018. *m. [una tentativa de inventario exhaustivo, aunque siempre inconcluso]*. Edición bilingüe. Santiago, Ed. Euonia. 150 pp.
2016. *Exercices de Style / Ejercicios de Estilo*. Libro doble en dos ediciones: 12 ejemplares con obra, numerados y firmados, y 87 ejemplares solo libros. Santiago, Ed. Euonia. 52 pp. cada libro.
2014. *W, doble ve*. Edición en español. Santiago, Ed. Mónica Bengoa. 80 pp.
2014. *W, doble ve*. Edición en inglés. Santiago, Ed. Mónica Bengoa. 80 pp.
2007. *some aspects of color in general and red and black in particular*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa. 72 pp.
2004. *cuaderno en mano*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa. 56 pp.
2004. *enero, 7:25*. Santiago: Ed. Galería Gabriela Mistral. 50 pp.

### Capítulos en libros

2011. *Por un modelo de enseñanza basado en la práctica artística: breve revisión de mi historia ligada a la Escuela de Arte. 1959-2009 / 50 Años / Escuela de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile*, p.62-65, 2011.
2005. *Entrevista Mónica Bengoa en Chile Arte Extremo: Nuevas Tendencias en el Cambio de Siglo*. Lara, Carolina. Edición Digital. Santiago, Chile. p.135-142.
2005. *Project of a Boundary, portable affairs*. Santiago, Chile. p.01-50.
2004. *Conversation with Mónica Bengoa (Conversación con Mónica Bengoa)*. Libro monográfico *cuaderno en mano*. Santiago, Chile. p.51-55.

### Artículos en revistas nacionales con comité editorial

2014. *Sobre restricciones y paletas cromáticas*. Revista DISEÑA No.8, Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile, p.118-133. Santiago, Chile.
2008. *En torno a las bienales: Cuatro artistas conversan sobre sus experiencias*. Cuadernos de Arte No.14. p.49-67. Santiago, Chile.
2007. *Ellas duermen en sus camas* en Revista de Crítica Cultural N° 35. p.58-59. Santiago, Chile. 06.
2007. *Colectivo Proyecto de Borde. MAC, Valdivia, 1999* en Revista de Crítica Cultural N° 35. p.60-67. Santiago, Chile. 06.

### Textos crítico de exposición

2013. *La superficie y su densidad*. Texto presentación exposición *Taxonomías Domésticas*, Galería BECH, Santiago, Chile.
2012. Texto presentación catálogo *Fugacité et Liminalité, art contemporain du Canadá*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 03.
2012. Texto presentación catálogo *La regalada con todo*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 05.
2012. Texto presentación catálogo *Pausa Topográfica*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.3. 06. y Texto presentación catálogo *Pinturas de la Selva Patagónica al Natural y en Gran Formato*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.3. 06. (catálogo doble).
2012. Texto presentación catálogo *Ejercicios de Color I, Valparaíso en la luz*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.3. 08. y Texto presentación catálogo *4:3. Poética de la teleimagen*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.3. 08. (catálogo doble).
2012. Texto presentación catálogo *las Poderosas Artes del Soñar*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 10.
2011. Texto presentación catálogo *Conversations in Light*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 03.

2011. Texto presentación catálogo *En tres tiempos*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 04.
2011. Texto presentación catálogo *La sombra de un eco*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5 06.
2011. Texto presentación catálogo *Entre Iloca y Dichato*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 08.
2011. Texto presentación catálogo *Diorama*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 10.
2011. Texto presentación catálogo *En el medio de las cosas*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5. 11.
2010. Texto presentación catálogo *Proyecto Piloto*. Santiago: Ed. Mónica Bengoa, Galería MACCHINA. p.5-7. 11.
2004. *caminó en enero, 7:25*. Santiago: Ed. Galería Gabriela Mistral. p.07-14. 11.
2004. *Conversaciones: una editora y diez artistas chilenas contemporáneas en Frontal*. Santiago: Ed. Fundación BankBoston. p.27-64. 10.
2003. *China... (Little Riddles)* en *Redo-China*. Nueva York, Estados Unidos. p.24-27. 09.
2002. *Crossing* en *Project of a Boundary*. Nueva York, Estados Unidos. p.5. 08.
2002. *Resistance Exercises: Absorption* en *Project of a Boundary*. Nueva York, Estados Unidos. p.6-8.
1996. *Sin título*. Texto catálogo *Mónica Bengoa y Carlos Navarrete*. Santiago: Ed. Galería Gabriela Mistral. p.7-12. 10.

## TRABAJO ACADÉMICO

### Escuela de Arte UC

- 2018-. Profesora Titular. Desde 1993 es Docente de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, principalmente en el área de conducción de proyectos de creación, incluyendo el levantamiento de textos de artista, ya sea en la escritura de Memoria de Grado o en la formulación de proyectos de creación.
- 2018-. Miembro de la Comisión de Calificación de la Facultad de Artes
- 2015-. Miembro de la Comisión de Categorización e Incorporación de la Facultad de Artes
2012. Miembro Comité de Búsqueda para la elección de decano de la Facultad de Artes
- 2010-12. Jefe del Departamento de Extensión
- 2012-12. Directora Galería Macchina
- 2009-11. Consejera Académica
2010. Coordinadora Espacio Vilches
- 2007-08 Miembro Comité Curricular
- 2006-08. Jefe de Grupo de Trabajo de Taller y Memoria de Grado
- 2000-01. Subdirectora Académica
- 1999-2000. Jefe de Docencia
- 1999-2000. Encargada de Publicaciones