



CV (Español) / Mariana Najmanovich

1983, Buenos Aires, Argentina / Vive y trabaja en Santiago de Chile.

ESTUDIOS

2011 Máster: "Creación artística: realismos y entornos", Universidad de Barcelona, España.
2005 Licenciada en Artes Plásticas mención pintura, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2018 Otro Atlas, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
2017 Pálido Fuego, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
2015 La Colonia, Galería Metales Pesados Visual, Santiago, Chile.
2014 Solo Project, CHACO 14, Santiago, Chile.
2012 Records of captivity, State University of New York, Oswego, Estados Unidos.
2008 Strangers in the night, Galería Animal, Santiago, Chile.
2006 Safari, Fundación Amigos del arte, Santiago, Chile.

EXHIBICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2018 Desórdenes Sistémicos. Arte reciente desde Chile, Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Argentina.
2018 Pintura Inmortal, Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
2017 XXXIX Concurso Nacional de Arte Joven, Sala El Farol UV, Valparaíso, Chile.
2017 Bial de Artes Mediales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
2016 Read my Lips, The True Story Behind the Representation of the Death of Osama Bin Laden, Castrvm Peregrini, Amsterdam.
2016 Against a Conspiracy of Invisibilities, Sobering Gallery, Paris.
2015 La Construcción de un Futuro Presente, Centro Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
2015 Política y Celebridad, Centro Cultural M100, Santiago, Chile.
2015 La Tierra Caerá con su Sol en la Noche Eterna, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
2014 Selección Española, relectura de la colección MSSA, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
2014 Sub30, Pintura en Chile, Museo de Arte Contemporáneo sede Quinta Normal (MAC), Santiago, Chile.
2013 Paso de cebra, centro contemporáneo de Las condes, Santiago, Chile.
2012 Gabinete de dibujo, un proyecto Artishock, Museo de artes visuales, (MAVI) Santiago, Chile.
2012 Corazón de alcachofa, un proyecto Artishock, Espacio Local, Santiago, Chile.
2011 12 x 12 voces nuevas, seleccionados nacionales AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte), sala de exposiciones UFT, Santiago, Chile
2011 Interacciones múltiples, Centro cultural Palacio la Moneda, Santiago, Chile.
2011 La sombra, tradición y dibujo, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.
2010 Left overs, Salón Tudor, Santiago, Chile.
2010 Gabriela Mistral: todas íbamos a ser reinas, pintoras chilenas y españolas, Museo de América de Madrid, España.
2010 Replica, Proyecto AZERTY, curatoría de: Camila Jorquiera, Henry Angremi y Morgan Guerin Paris, Francia.
2009 BAC! (Festival internacional de arte contemporáneo de Barcelona) CCCB, Barcelona, España.
2009 Territorios de papel, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
2008 Sala Cero, Galería ANIMAL, Santiago, Chile.
2008 Multiplicity, 10 artistas egresados de la UFT, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.
2007 Paper & Prints, Galería Moro, Santiago, Chile.

RESIDENCIAS

2017 HANGAR Centro de Investigación Artística, Portugal.

TALLERES REALIZADOS

2011 Gabinete de dibujo, Museo de artes visuales de Santiago de Chile.
2009 Historia de las exposiciones: más allá de la ideología del cubo blanco, MACBA, Barcelona, España.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2018 Mención honrosa Beca Fundación Actual Mavi.
2017 Premio de Honor Universidad de Valparaiso, concurso Arte Joven.
2017 Fondart Chile, circulación internacional.
2011 Distinción AICA Chile 2011 (International Association of Art Critics).

PRENSA (Selección)

- 2018_ Juan José Richards_ El Arte de la Violencia_ Revista Paula.
2017_ Macarena Herrera / Harold Illanes / Michel Contreras_ Retratos_ El Desconcierto.
2017_ Daniela Silva_ El Temblor Que Nos Define_ El Mercurio.
2017_ Diego Zuñiga_ La Violencia Está en Nosotros_ Revista Qué Pasa.
2017_ Cecilia Valdés Urrutia_ Artistas Chilenos sub 40_ El Mercurio.
2017_ Francisca Gabler_ Siniestra Ambigüedad_ Revista Mas Deco, La Tercera.
2015_ Catalina Mena_ La Violencia Silenciosa_ Revista Paula.
2015_ Diego Zuñiga_ Una Novela de Terror_ Revista Qué Pasa.
2014_ Tatiana Olivares_ Entre lo siniestro y lo cotidiano: las apuestas chilenas más transgresoras presentes en Ch. ACO_ Diario El Mostrador



ANINAT
GALERIA DE ARTE

CV (Inglés) / Mariana Najmanovich

Born, 1983, Buenos Aires, Argentina / Lives and Works in Santiago, Chile.

EDUCATION

2011 Master of Artistic creation: realism and environments, UB, Barcelona, Spain.
2005 BFA UFT of Chile, Santiago, Chile.
2011 Cabinet Drawing Project, MAVI Museum, Santiago, Chile.
2009 History of Exhibitions: Beyond the Ideology of White Cube, MACBA Museum, Barcelona, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

2018 Another Atlas, Isabel Aninat Gallery, Santiago, Chile.
2017 Pale Fire, Solidarity Museum Salvador Allende, Santiago, Chile.
2015 La Colonia, Metales Pesados Visual Gallery, Santiago, Chile.
2014 Solo Project, CHACO 14, Santiago, Chile.
2012 Records of captivity, State University of New York, Oswego, United States.
2008 Strangers in the night, Animal Gallery, Santiago, Chile.
2006 Safari, Fundación Amigos del arte, Santiago, Chile.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018 Systemic Disorders. Recent art from Chile, Matta Cultural Center, Buenos Aires, Argentina.
2018 Immortal Painting, El Museo Gallery, Bogotá, Colombia.
2017 XXXIX National Young Art Competition, Sala El Farol UV, Valparaíso, Chile.
2017 13th Media Arts Biennial of Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
2016 Read my Lips, The True Story Behind the Representation of the Death of Osama Bin Laden, Castrvm Peregrini, Amsterdam.
2016 Against a Conspiracy of Invisibilities, Sobering Gallery, Paris.
2015 La Construcción de un Futuro Presente, Providencia Cultural Center, Santiago, Chile.
2015 Política y Celebridad, M100 Cultural Center, Santiago, Chile.
2015 La Tierra Caerá con su Sol en la Noche Eterna, Artespacio Gallery, Santiago, Chile.
2014 Selección Española, relectura de la colección MSSA, Solidarity Salvador Allende Museum, Santiago, Chile.
2014 Sub30, Pintura en Chile, MAC Museum, Quinta Normal, Santiago, Chile.
2013 Paso de cebrá, Contemporary Art Center in Las condes, Santiago, Chile.
2012 Gabinete de dibujo, MAVI Museum, Chile.
2012 Corazón de alcachofa, Local Space, Santiago, Chile.
2011 12 x 12 voces nuevas, AICA, UFT, Santiago, Chile.
2011 Interacciones múltiples, CCPM, Santiago, Chile.
2011 La sombra, tradición y dibujo, UFT, Santiago, Chile.
2010 Left overs, Salón Tudor, Santiago, Chile.
2010 Gabriela Mistral: todas íbamos a ser reinas, pintoras chilenas y españolas, Museum of Americas, Madrid, Spain.
2010 Replica, AZERTY PROJECT, organized by Camila Jorquiera, Henry Angremi, Morgan Guerin, Paris, France.
2009 BAC! (international festival of contemporary art Barcelona), CCCB, Barcelona, Spain.
2009 Territorios de papel, Artespacio Gallery, Santiago, Chile.
2008 Sala Cero, ANIMAL Gallery, Santiago, Chile.
2008 Multiplicity, UFT, Santiago, Chile.
2007 Paper & Prints, Moro Gallery, Santiago, Chile.

RESIDENCES

2017 HANGAR, Artistic Research Center, Portugal.

AWARDS

2018 Distinction Fundación Actual Mavi Grant.
2017 Honor Prize University of Valparaíso, Young Art contest.
2016 Fondart Chile, International circulation.
2011 AICA Chile 2011 (International Association of Art Critics).

SELECTED PRESS

2018 Juan José Richards El Arte de la Violencia Revista Paula.
2017 Macarena Herrera / Harold Illanes / Michel Contreras Retratos El Desconcierto.
2017 Daniela Silva El Temblor Que Nos Define El Mercurio.
2017 Diego Zuñiga La Violencia Está en Nosotros Revista Qué Pasa.

2017_ Cecilia Valdés Urrutia_ Artistas Chilenos sub 40_ El Mercurio.
2017_ Francisca Gabler_ Siniestra Ambigüedad_ Revista Mas Deco, La Tercera.
2015_ Catalina Mena_ La Violencia Silenciosa_ Revista Paula.
2015_ Diego Zuñiga_ Una Novela de Terror_ Revista Qué Pasa.
2014_ Tatiana Olivares_ Entre lo siniestro y lo cotidiano: las apuestas chilenas más transgresoras presentes en Ch.
ACO_ Diario El Mostrador