



ANINAT
GALERIA DE ARTE

CV (Español) / German Tagle

Santiago, Chile, 1976
Vive y trabaja en Santiago de Chile.
<http://galeriaisabelaninat.cl/artista/german-tagle/>
+56 9 7 9674428

ESTUDIOS

2002 Diplomado en Artes Visuales, Prof: Alicia Villareal. UNIACC, Santiago, Chile.
2000 Artes Visuales, Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.
1995-1999 Arquitectura, Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.

RESIDENCIAS

2012 Taller Nathalie Goffard, Santiago, Chile.
2008 Emerge 10 Program Aljira Center for Contemporary Art. Newark, New Jersey, EEUU.
2005 Escultura en Resina, Centro de Extensión IUNA. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 No creas que me voy a arrancar, esas cosas pasan por mi cabeza como un relámpago, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. Curaduría Paco Barragan.
2015 Paisaje Americano, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. Curaduría Pedro Donoso.
2015 Irreversible, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile. (proyecto One Moment Art). Curaduría Yael Rosenblut.
2014 Entre la Ruina y la Euforia, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. Curaduría Pedro Donoso.
2012 Fuera de Relato, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. Curaduría Carolina Castro J.
2010 Eternal Return, Elga Wimmer PCC, New York, NY. Curaduría Esperanza León.
2009 New Empire, Elga Wimmer PCC, New York, NY. Curaduría Esperanza León.
2009 Paraíso Artificial, Galería Moro, Santiago, Chile. Curaduría Rocio Aranda Alvarado.
2009 Artificial Paradise, Union Gallery, New York, NY. Curaduría John Peet
2007 Environmental, Repetti Gallery, Queens, New York. Curaduría Sam Farnsworth.
2006 Graphic Interventions, Local Project Gallery, Queens, New York. Curaduría Carolina Peñafiel.
2005 Ideas Nocturnas, Galería Dharma Fine Arts, Buenos Aires, Argentina. Curaduría María Eugenia Quezada.

BIENALES

2017 Bienal de Curitiba, Memorial de Curitiba, Brasil. Curaduría Royce Smith & Dannys Montes de Oca.
2017 Bienal de Asuncion, Centro Cultural El Cabildo, Paraguay. Curaduría Royce Smith & Dannys Montes de Oca.
2016 Bienal de Santa Cruz de la Sierra, Centro Cultural Plurinacional, Bolivia. Curaduría Ernesto Muñoz.
2007 Bienal de El Museo Del Barrio, S-Files, New York, EEUU. Curaduría Elvis Fuentes & Carmen E. Ramos.

SELECCION DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Orphans of Painting II, Ethan Cohen Gallery KUBE, Beacon, New York. Curaduría Ethan Cohen & Raul Zamudio.

Signs Taken For Wonders, Jonas Mekas Visual Arts Center, Vilnius Lithuania. Curaduría Raul Zamudio.

Habitantes, Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Argentina, (proyecto One Moment Art). Curaduría Claudio Guerrero.

Il Labirinto Dello Sguardo, Galleria Palazzo Nicolaci, Noto, Italy. Curaduría by Massimo Scaringella.

Contemporary Chilean Art, Vitrina Lab, Miami, EEUU. Curaduría by Mahara Martinez.

Nuevo Orden, Patio de Luz, Santiago, Chile. Curaduría Francisco Yavar & Sofia Edwards.

2018

Iconografías del Desierto / Rural, Centex, Valparaíso, Chile. Curated by Rodolfo Andaur.

13 Jardines, Fundo Las cabras, Requinta, Chile. Curated by Francisco Yavar & Sofia Edwards.

13 Jardines, Casa de la Cultura Rancagua, Chile. Curated by Francisco Yavar & Sofia Edwards.

Subconjuntos, Edificio Alonso, Santiago, Chile.

20 Años / Procesos, Galería Casa Cuadrada, Bogotá, Colombia.

2017

New to You, El Museo Del Barrio, New York, NY. Curaduría Rocio Aranda Alvarado.

Orphans of Painting, Ethan Cohen Fine Arts, New York, NY. Curaduría Raul Zamudio

Haciendo Dias. Centex, Valparaíso, Chile. Curaduría Juan Jose Santos.

La Circunstancia de lo Real, Galería Casa Cuadrada, Bogotá, Colombia.

Gallery Tally, Baltic Centre for contemporary Art, Newcastle, UK. Curaduría Micol Hebron.

2016

Ni tan Cerca, Ni tan Lejos, Galería Enlace, Lima, Peru.

Lo Espectacular, (Bi personal), Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

Gallery Tally, Center for Contemporary Art, Santa Fe, New Mexico, EEUU

2015

Intimos Extraños, Política y Celebridad, Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile. Curaduría Paco Barragan

Depresiones Intermedias, Parque Cultural Valparaíso. Chile. Curaduría, Rodolfo Andaur.

Gallery Tally, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile, Curaduría, Micol Hebron.

Looking Forward, Looking Back, New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM, EEUU, Curaduría Micol Hebron.

2013

Presencia, Highlights from the Collection, El Museo del Barrio, New York, NY. Curaduría Rocio Aranda-Alvarado, Elvis Fuentes.

Voces y Visiones, Highlights from the Collection of El Museo del Barrio. Nevada Museum of Art, EEUU. Curaduría Rocio Aranda-Alvarado, Elvis Fuentes.

Intervenciones, Galería Patricia Ready, Santiago Chile.

2010

Colored Glasses, Da Gallery, New York, NY. Curaduría Nunu Hung .

Paradise, Vox Populi Gallery, Philadelphia, EEUU. Curaduría Roxana Perez-Mendez

2009

Union Gallery Artists Collective, Union Gallery, New York, NY. Curaduría John Peet

Clamoring to Become Visible, Brooklyn Arts Council, Brooklyn, NY .Curaduría Christine Spangler.

Contemporary Latin American Art, Praxis International Art, New York, NY. Curaduría Trinidad Fombella.

Emerge 10, Aljira Center for Contemporary Art, Newark, New Jersey, EEUU. Curaduría Sara Reisman.

2008

59th Annual Art of the Northeast, Silvermine Guild Arts Center, Connecticut, USA. Curaduría Thom Collins

2007

Art Agora, The (S) Files, Instituto Cervantes, New York, NY. Curaduría Elvis Fuentes, Carmen E Ramos..

Terra Incognita, Jonathan Shorr Gallery, New York, NY. Curaduría Jonathan Shorr.

XVI Iberoamerican Art Salon, Mexican Cultural Institute, Washington DC, EEUU. Curaduría Jack Rasmussen & Jilma Prada.

A New Vision, UCONN Stamford Campus Art Gallery, Stamford, Connecticut, EEUU. Curaduría Caroline Briceño

2006

Inside / Out, Jonathan Shorr Gallery, New York, NY. Curaduría Jonathan Shorr

A Mantra for Peace, Stonybrook University, New York. Curaduría Carla Machiavello.

FERIAS DE ARTE

2018

Untitled Art Fair, Galeria Isabel Aninat, Miami EEUU

PINTA Art Fair / Crossing Countries, Galeria Isabel Aninat, Miami EEUU

2017

ArtLima, Galeria Isabel Aninat, Lima Peru.

Ch.ACO, Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2016

ArtLima, Galeria Isabel Aninat, Lima, Peru.

ArtBO, Galeria Isabel Aninat, Bogota, Colombia.

Ch.ACO, Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.

Art-Medellin, Galeria Casa Cuadrada, Medellin, Colombia.

2015

Ch.ACO, Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2013

ZonaMACO, Feria México Arte Contemporáneo, Galería Patricia Ready, Mexico DF.

2010

ArtMiami, Galería Patricia Ready, Miami, EEUU.

Ch.ACO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

PINTA art fair, Solar Gallery, New York, NY.

2009

arteBA, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Moro, Buenos Aires, Argentina.

Ch.ACO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Moro, Santiago, Chile.

2008

TIAF, Toronto International Art Fair, Praxis International art, Canada.

arteBA, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Moro, Buenos Aires, Argentina

ZonaMACO, Feria México Arte Contemporáneo, Galería Moro, México DF.

PUBLICACIONES

Bienal de Curitiba, Catalogo. Curitiba, Brasil, Octubre 2017.

Paisaje Americano, Catalogo, Sala Gasco Arte Contemporaneo, Santiago, Chile. Mayo 2015.

Irreversible, Catalogo, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile, Marzo 2015.

Intervenciones, Catalogo, Galería Patricia Ready, Marzo 2013.

Fuera de Relato, Catálogo, Galería Patricia Ready, Santiago ,Chile Mayo 2012

Paraíso Artificial, Catálogo, Galería Moro, Santiago, Chile, Abril 2009.

The S-Files. Catálogo, Museo del Barrio, New York, NY, julio 2007

Migration. Catálogo, XVI Ibero-american art Salon, Washington DC, Diciembre 2007.

The Colors of my Home. Catálogo. African American Museum, New York. Mayo, 2007.

Pasajero en transito. Catálogo. Galería La Ventana Cemicual, Santiago, Chile, Diciembre 2005.